

Heidegger en Uruguay: La contribución de Mario A. Silva García a comienzos de los cincuenta

Heidegger in Uruguay: the Contribution of Mario A. Silva García
in the Early Fifties

Sebastián Ferreira Peñaflor¹

 <https://orcid.org/0009-0009-7242-1721>

Resumen:

El presente artículo tiene por cometido destacar a uno de los pensadores más fecundos de la Filosofía en el Uruguay de la segunda mitad del siglo pasado: Mario A. Silva García. Para ello, pondremos de relieve de qué manera posibilitó gracias a su magisterio como docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias, la recepción heideggeriana en el Uruguay a finales de los años cuarenta y comienzos de los años cincuenta. Dicho registro coincide con la creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias, y los cursos de Filosofía que se suministraron en dicha Facultad, siendo Silva García un exponente auténtico en la recepción fenomenológica de esos años. Efectivamente, los distintos autores y textos en los que se subrayará dicha recepción corresponde a la fuerza que tenía la fenomenología desde los años cuarenta. En ese contexto, corresponderá destacar dos registros fundamentales que hacen a la manera en la cual el profesor universitario lee Heidegger a comienzos de los años cincuenta. En primer lugar, los registros de los cursos suministrados por el profesor entre los años 1950 y 1951, que encontramos en el Archivo Central de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En segundo lugar, la publicación “Sobre la

¹ Instituto de Formación Docente de Florida, Uruguay. Magíster en Ciencias Humanas, opción Filosofía Contemporánea por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay. Doctorando en Filosofía por la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca. Contacto: sebaftp@gmail.com

noción de fundamento y de principio”, que correspondió al curso de Lógica de 1949. De esta manera, se podrá observar la importancia que tuvo la docencia del profesor Silva García, posibilitando su impresionante producción intelectual.

Palabras clave: Mario A. Silva García, Filosofía en el Uruguay, recepción de Heidegger, fenomenología, Facultad de Humanidades y Ciencias

Abstract:

The purpose of this article is to highlight one of the most prolific thinkers of Philosophy in Uruguay in the second half of the last century: Mario A. Silva García. To do this, we will highlight how he made possible, thanks to his teaching at the Faculty of Humanities and Sciences, the Heideggerian reception in Uruguay at the end of the forties and beginning of the fifties. Said record coincides with the creation of the Faculty of Humanities and Sciences, and the Philosophy courses that were provided in said Faculty, Silva García being an authentic exponent in the phenomenological reception of those years. Indeed, the different authors and texts in which said reception will be underlined correspond to the strength that Phenomenology had since the forties. In this context, it will be necessary to highlight two fundamental registers that make up the way in which the university professor reads Heidegger at the beginning of the fifties. In the first place, the records of the courses provided by the professor between 1950 and 1951, which we found in the Central Archive of the Faculty of Humanities and Educational Sciences. Secondly, the publication "On the notion of foundation and principle", which corresponded to the Logic course of 1949. In this way, it will be possible to observe the importance of Professor Silva García's teaching, enabling his impressive intellectual production

Keywords: Mario A. Silva García, Philosophy in Uruguay, Heidegger reception, phenomenology, Faculty of Humanities and Sciences

I. Preámbulo

A los efectos de postular ciertos elementos que hacen al pensamiento de una época, como deberá observarse a partir de distintos estudios sobre la Filosofía en el Uruguay en los años cincuenta –en el marco de un proyecto de investigación más extenso–, algunos aspectos que hicieron de Mario Silva García un profesor y un pensador clave para la formación filosófica de distintas generaciones.

A continuación presentaremos algunas referencias que tendrán por propósito contextualizar lo que se decía del profesor de Filosofía Teórica en la mitad del siglo XX. La primera referencia surge como presentación de Silva García, previo a la conclusión que él mismo realizará en su artículo “Pensamiento y proceso”, publicado en la *Revista Asir*². La firma de la presentación es de L.S.³, la cual nos coloca en un plano de antecedentes en la formación y contribución intelectual del filósofo en la década de 1940:

En el año 1944, el joven profesor Mario A. Silva García, al publicar “Plenitud y degradación”, daba la primera prueba de un vigor que no ha hecho sino corroborar la opinión de los lectores competentes y atentos, que advierten su segundo desenvolvimiento. Más tarde, algunos trabajos, muy dignos, que oscilan entre la alta exposición docente y el hallazgo de los veneros de originalidad propia, definen ya su vocación de ensayista. Destacamos, entre ellos, sus lecciones de “Metafísica”, “El realismo de Meyerson”, “El problema religioso” (1946), y su importante escrito “La idea de experiencia en la filosofía de William James” (Rev. de la Fac. de Hum. y Ciencias, 1948). El más reciente “Pensamiento y proceso”, publicado en “ASIR”, refleja la atención que presta también a las manifestaciones más características del pensamiento actual, al advertir y cobrar conciencia de los cambios que se están operando acaso, en el ámbito de la razón, así como en los cuadernos de labor sobre lógica, en la larga y valiosa exposición que realizara, (aula de Filosofía del Prof. Gil Salguero⁴) de las ideas de Husserl en el tránsito de su pensamiento desde “Investigaciones lógicas” hasta las “Ideas para

² Luis Gil Salguero anuncia en correspondencia a Washington Lockhart el 23 de julio de 1948, la presentación del trabajo “Pensamiento y proceso” de Mario A. Silva García: (Gil Salguero, 2012, p. 198).

³ ¿Sería descabellado suponer que se trate de Luis Gil Salguero? Entendemos que no, dado que dicho desarrollo se dio en su clase.

⁴ Existe un ejemplar de las clases del profesor Gil Salguero -en el que se encuentra la exposición de Silva García sobre Husserl- en la Biblioteca Nacional.

una fenomenología pura” y las “Meditaciones cartesianas”, revelando igualmente capacidades y profundizaciones de las que cabe esperar los mejores frutos. Aunque, pensamos, en el centro de su labor, una y otra vez, se halla el propósito de realizar un estudio entrañado de la IDEA DE EXPERIENCIA (AAVV, 1949, p. 18).

La referencia viene a destacar una serie de elementos que deben ser estudiados con la profundidad debida. En todo caso, conviene señalar que el profesor de Filosofía Teórica, compartía con el profesor Luis Gil Salguero un horizonte de preocupaciones metafísicas como las que se advierten en las publicaciones a las que se hacen referencia. En segundo lugar, Silva García coincidiría con su amigo en la *Revista Hiperión*⁵, además del poeta Carlos Sabat Ercasty⁶, por quien tenía mucha admiración, y el profesor Carlos Benvenuto⁷, a quien le dedica el artículo “La revolución espiritual” publicado en la revista mencionada⁸. Estos elementos pueden ser parte de un insumo para futuras investigaciones sobre el pensamiento de Silva García, en los años cuarenta.

Hacia mediados de los años cincuenta, Arturo Ardao publicaba su trabajo *La Filosofía en el Uruguay en el siglo XX*, el cual servía para acercar a otras partes de nuestro continente⁹, distintas

⁵ Revista uruguaya que se publicó entre 1935 y 1950, en la que escribían variados intelectuales. Anáforas, Facultad de Información y Comunicación. Ver:

<https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/3508> (Acceso: 02/04/2023)

⁶ Sol Silva, hija del profesor de Filosofía Teórica, fue nieta del poeta Sabat Ercasty. Ella fue quien nos manifestó el vínculo familiar, más allá de la relación intelectual que compartían su padre y su abuelo.

⁷ Al momento de ubicar a Carlos Benvenuto y sus publicaciones, Arturo Ardao lo coloca como cercano a Gil Salguero, y en segundo lugar al describir sus publicaciones menciona las realizadas para la *Revista Hiperión*, de la que dice lo siguiente: “La citada *Revista Hiperión* (Montevideo), no lleva fecha en ninguno de sus números, se publicó en las décadas del 30 y el 40” (Ardao, 1956, p. 102, n. 1).

⁸ Ver *Revista Hiperión* n.º 88, 89, 91. Según la organización digitalizada realizada por Anáforas, corresponden con diciembre de 1943, enero de 1944 y marzo de 1944, respectivamente.

⁹ Referencia a la correspondencia con Romero.

referencias a nuestros filósofos y sus obras, al mismo tiempo, que se los ubicaba dentro de cierto plano de reflexión filosófica y, por tanto, fundaba una manera de pensarnos a nosotros mismos a partir del acceso previo. En efecto, el último punto que presenta en dicha obra corresponde a la nueva generación de filósofos, entre los cuales destaca a Mario A. Silva García, poniendo como referencia algunos de sus trabajos publicados hasta 1951 (Ardao, 1956, p. 189). Debemos agregar, la referencia realizada por Helena Costábile medio siglo después a la muestra de Ardao. La profesora por la Universidad de Montevideo, ubicaba el trabajo de Silva García en las distintas publicaciones de la *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias*, y también su tarea como docente. La profesora de la Universidad de Montevideo, recuerda el artículo “Los principios lógicos”, resaltando el domino de “Bachelard, Husserl, Whitehead (...) y sobre todo Heidegger” (Costábile, 2007, p. 86). Por último, sobre la labor docente plantea:

Silva García siguió produciendo y publicando, al tiempo que formaba muchísimas promociones de alumnos, tanto en la Facultad de Humanidades, como en el Instituto de Profesores, en el que atendía además de su cátedra de Psicología, los tres años de formación en didáctica de la Filosofía. No hemos conocido mentor más erudito, más claro, más sensible y más generoso con sus estudiantes (Costábile, 2007, p. 87).

Tanto la referencia de Ardao como la de Costábile –separadas por cincuenta años de estudios–, se incorporan en el marco de una suerte de Historia de la Filosofía en el Uruguay. Para el primero, como parte de la nueva generación junto a Mario Sambarino¹⁰; para la

¹⁰ La presencia de Heidegger en la obra de Sambarino la encontramos en la década del cincuenta y en la década del sesenta. En la publicación homenaje al pensador uruguayo, Erza Heymann destacó que las *Investigaciones...* despliegan “una fenomenología de las múltiples

segunda, en el marco de un mapeo sobre lo que busca ser una continuidad del trabajo de Ardao. Sin embargo, no conocemos abordajes importantes a la obra de Silva García¹¹, uno puede ser la publicación de Raúl Ruibal Gutiérrez (2002), la cual rinde homenaje al profesor universitario, compartiendo la memoria de los cursos de los años sesenta, así como la amistad y admiración hacia el profesor. O la suerte de homenaje realizado por María Noel Lapoujade¹² y Ricardo Viscardi¹³, los cuales fueron ayudantes de Silva García, en distintos momentos del pensador uruguayo.

La ausencia de publicaciones sobre el pensamiento del autor nos impulsa a colocar ciertos elementos que girarán en torno a la fenomenología de la época, presente en la reflexión filosófica uruguaya. Por ello, a continuación, pondremos de relieve un trabajo realizado por Silva García el cual apareció publicado en 1951 en el número 6 de la *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias*. Dicho trabajo, titulado: “Sobre la noción de fundamento y de principio”, correspondió al curso de Lógica que impartió en 1949. Como elemento preliminar para comprender el contexto de dicha publicación, haremos referencia a distintos documentos que dan cuenta de los cursos de 1950 y 1951. En efecto, la problemática que se abordaba en sus cursos de Filosofía Teórica: la presentación del pensamiento de Heidegger, así como traducciones de pasajes, a partir de lo cual los estudiantes que integraban dichos cursos prepararon los cuales en varios casos trabajos finales que aparecieron publicados en la *Revista de la Facultad de Humanidades*

formas en las cuales la inquietud ética humana articula su autocomprensión” (Heymann, 2012, p. 15). Recordemos que sucedió a Juan Llambías en Filosofía de la práctica, cuando este último se acogió a su jubilación en 1962.

¹¹ Véase los distintos homenajes que rindieron María Noel Lapoujade y Ricardo Viscardi, en ningún caso fue realizada una exégesis a su obra.

¹² Ver: Lapoujade, 2011, pp. 181-182.

¹³ Ricardo Viscardi realizó distintas referencias a Silva García a partir de su labor como ayudante del curso de Filosofía Teórica en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (cf. Viscardi, 2005, p. 23; 2012).

y *Ciencias*, es un claro ejemplo de la preparación que ofrecía Silva García en sus cursos. Asimismo, nos interesa observar de qué manera el profesor de Filosofía Teórica, realiza la recepción de Heidegger a finales de los años cuarenta y comienzos de los años cincuenta, ya que dicha recepción que se alimentará de discusiones durante la década del cincuenta, catapultará hacia los años sesenta toda la fortaleza fenomenológica de nuestra filosofía. Podemos señalar en tal sentido, que las reflexiones filosóficas que se subrayarán a lo largo del trabajo, se cotejan con un marco filosófico puesto de relieve en el segundo lustro de los años cuarenta, en los que Silva ya contaba con algunas producciones filosóficas, por un lado, y con la coincidencia de la creación de la Facultad de Humanidades y Ciencias, en la cual concursó para impartir cursos. Hay que señalar el matiz fenomenológico que encontramos en los planteos filosóficos¹⁴ de fines de los años cuarenta y los años cincuenta, en el Uruguay. De esta manera, el alumbrado epocal colocará en el pensamiento de Silva García a filósofos como Emmanuel Levinas –fundamental para la recepción de Husserl¹⁵ y Heidegger en Francia–, de Jean Wahl y de Vladimir Jankélévitch los cuales habían sido incorporados en su trabajo sobre el bergsonismo¹⁶.

¹⁴ Recordemos lo señalado por Michel Foucault en 1967 a propósito de la situación del estructuralismo y sobre la tradición existencialista en Francia: (...) pour l'excellent raison que l'existentialisme s'est formé en France à partir d'une tradition philosophique (Hegel, Kierkegaard, Husserl et Heidegger) et aussi d'une très riche expérience politique que était celle de la lutte contre la fascisme et le nazisme depuis 1933" (Foucault, 2001a, p. 610).

¹⁵ Silva García había disertado sobre Husserl cuando fue ayudante de Gil Salguero en 1942. Posteriormente, en el texto sobre James publicado en la *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias* de 1947, aparecen referencias directas a las *Investigaciones lógicas*.

¹⁶ Acerca de la presencia de Jean Wahl y Vladimir Jankélévitch, véase: Silva García, 1944.

II. Los archivos de los cursos de 1950 y 1951

a) Las actividades de 1950

Existe un registro en el que Silva García explicita cómo se dieron sus primeros contactos con el pensamiento de Heidegger. Dicho registro es bastante posterior a los cursos de comienzos de los años cincuenta, pero parece conveniente que lo tengamos en cuenta. A mediados de los años setenta en su publicación “Martin Heidegger diálogo entre el pensador y el poeta”, señala de qué manera comenzó a acercarse a la obra del pensador alemán:

Mi primer contacto con la filosofía de Heidegger se produjo merced a algunos textos que habían sido traducidos al español y al francés, especialmente su famosa conferencia *¿Qué es Metafísica?* A ella ulteriormente Heidegger le agregó una Introducción y un Post-facio (Silva García, 1976, p. 4).

Los cursos que Silva García impartió en los años cincuenta en la Facultad de Humanidades y Ciencias contaban con un respaldo documental y en muchas ocasiones mecanografiados, lo cual enriquecía distintos problemas y autores que manejaba en el proceso de investigación que buscaba desarrollar en el trabajo de sus estudiantes. Tal manejo era propio de una actualización bibliográfica¹⁷ que le permitía ahondar en elementos característicos de una época.

Tal como sugiere en el registro de actividades, a partir de 1950 pasó a desempeñarse en la asignatura Filosofía Teórica, para abordar el problema del conocimiento. Quizás ello haya implicado la modificación del curso como se deja entrever en las comunicaciones

¹⁷ Las distintas entrevistas realizadas por Juan Llambías de Azevedo a mediados de la década del cincuenta con distintos filósofos europeos (entre ellos Heidegger), dan cuenta del proceso de actualización que se estaba produciendo en la institucionalización de la filosofía.

del 22 y 24 de mayo de ese año. La presentación de dicho curso, puede encontrarse en un documento elevado al Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias el 21 de diciembre. En dicha nota Silva García destaca, en primer lugar, respecto a la metodología de trabajo, que no hay distinción entre la clase y el seminario – debemos entender que en el seminario a diferencia de la clase o aula intervienen los estudiantes con exposiciones–, dado que en ambos se procuró la participación de los asistentes, algo que destacó por ejemplo en la dedicatoria del artículo “Sobre la noción de fundamento y de principio”¹⁸. En efecto, sobre el abordaje desarrollado en dichas clases sostiene como elemento clave a la “biblioteca universal de la cultura europea” (Viscardi, 2022, p. 110), que podemos vincular en la actualización bibliográfica que realizó el profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias:

Facilité además su labor, suministrándoles el material en muchos casos inhallable, de libros, revistas y además trabajos míos, que utilicé, síntesis de obras, ordenación de temas, esbozos de lecciones, etc. Además el Sr. Decano ya conoce los Cuadernos de Trabajo que publiqué. Al volumen que tuve el gusto de entregarle, cabe agregar dos traducciones que el Sr. Mario Otero realizó, sobre Heidegger y Wahl (Silva García, 1950).

En segundo lugar, era una característica de Silva García brindarles a sus estudiantes las traducciones de parte de obras de los autores que trabajaba. De hecho, en la traducción realizada por Otero de *Vers le concret* de Wahl, el profesor de Filosofía Teórica es quien realiza las correcciones. Como puede observarse, tenía un buen manejo de distintas lenguas: alemán, inglés, francés. Para colocar los elementos vinculados a la metafísica, destacó la relación de Jaspers con Heidegger, teniendo en cuenta la noción de

¹⁸El artículo fue dedicado a sus estudiantes del Curso de Lógica de 1949. Ver: Silva García, 1951a, p. 147.

Trascendencia en Jaspers y la noción de ser-en-el-mundo heideggeriana:

(...) expliqué extensamente la concepción de K. Jaspers acerca de la idea de trascendencia e inmanencia; lo que podríamos llamar el sentido activo de dicha palabra, mejor dicho el acto de trascender, que es propio de la existencia humana, lo cual tiene muchos puntos de común con Heidegger, que puse de relieve, así como sus diferencias. Todas estas actitudes se caracterizan por considerar el sujeto y el mundo no como constituyendo dos cosas diferenciadas, sino una sola lo que Heidegger llama el-ser-en-el-mundo, que no tiene el sentido de una trivialidad, sino que indica que esos términos (que en el fondo no son dos) están implicados recíprocamente (Silva García, 1950).

Los filósofos que aparecen destacados por el profesor de Filosofía Teórica, son Merleau Ponty, Hartmann, Bachelard, entre otros. Tales autores abordados se enmarcan en el contexto filosófico asociado a la Fenomenología. En ese contexto, se destacarán el conjunto trabajos que elaboraron los estudiantes, se puede destacar el realizado por Mario Otero –quien años más tarde sería Decano de la Facultad– se tituló “La teoría de la verdad en Heidegger”.

b) Heidegger en el curso de Filosofía Teórica de 1951

Hacia el mes de febrero de 1951 Silva García ya tenía planificado el curso de Filosofía Teórica que desarrollaría durante el año lectivo. En él se ponía de relieve el problema de la existencia: en primer lugar, realizaría una Introducción y, posteriormente, destacaría a dos autores: Kierkegaard¹⁹ y Sartre. Asimismo, del

¹⁹Distintos trabajos de Silva García permanecen inéditos. Uno de ellos es sobre Kierkegaard.

primero se realizaría un cotejo con la cristiandad y con Nietzsche; luego, se mostraría la influencia de Kierkegaard en Jaspers, Heidegger, Jankélévitch, Levinas. En Sartre se observarían las influencias de Hegel, Husserl y Heidegger, y finalmente se estudiaría la ontología en la obra *El ser y la nada* (Silva García, 1951b). Por ello, el curso llevaría por título: “La idea de existencia (Kierkegaard y Sartre)”. Sin embargo, en dicho curso se dieron algunas contingencias que impidieron que se desarrollara de la forma planificada. El 7 de enero de 1952 Silva García eleva a Emilio Oribe (Decano interino de la Facultad) el informe sobre las actividades realizadas en el curso de Filosofía Teórica del año 1951. En primer lugar, Silva García expone el motivo de su planificación inicial:

Mi intención era consagrar la primera parte del Curso al estudio de un pensador, difícil de catalogar como es S. Kierkegaard, representante de la filosofía de la existencia, tal vez el precursor, y tal vez uno de los filósofos que han vivido más hondamente este problema. Y la segunda parte a J. P. Sartre, filósofo contemporáneo, cuya influencia es muy grande (...). Además pensaba estudiar, sino directamente y en profundidad, algunos autores, que me parece podrían considerarse como tránsito entre uno y otro; me refiero a Levinas, a Jankélévitch, a Jaspers y a Heidegger (Silva García, 1952).

En segundo lugar, establece algunas de las condiciones que lo llevaron a tomar la decisión de que el curso sea finalmente sobre Kierkegaard y Heidegger:

Este propósito inicial se alteró por diversas razones. Una de ellas, la fundamental, fue la suspensión de las clases por inasistencia de los estudiantes. Esa situación me impidió, como he hecho otros años, dar cumplimiento total al programa, y aunque dicté algunas clases al levantarse la huelga, demás está decir, que no fueron suficientes para recuperar el tiempo perdido. Además la aparición de una obra largo tiempo esperada en castellano *Ser y tiempo* de M. Heidegger,

me impulsó a realizar conjuntamente con los estudiantes una exégesis de la misma, por su propio interés y por la influencia innegable que este autor ha tenido sobre Sartre (Silva García, 1952).

La modificación en la planificación del curso que, entre otras cosas, trajo consigo la aparición en español de *Ser y tiempo*, es un hecho notable, en el sentido que el propio Silva García establece. El trabajo conjunto con los estudiantes sobre Heidegger, como filósofo que influyó en toda una generación de pensadores, debemos recordar a la fenomenología francesa –Sartre como uno de los más destacados para la época, lo mismo que Levinas–, permitía la profundización del filósofo alemán, a partir de una obra clave para el siglo como lo es *Ser y tiempo*. Luego de la huelga, Silva García comenta su trabajo sobre Heidegger: “Paralelamente a esta parte del curso, expliqué el pensamiento de Heidegger, en lo cual tuvieron amplia intervención los alumnos” (Silva García, 1952). Y finalmente, dentro de la gamas de trabajos para aprobar el curso, “El Sr. Y. Canosa²⁰ leyó un esbozo de su trabajo sobre La ontología de Sartre comparada con la de Heidegger y la concepción del mundo de ambos” (Silva García, 1952). Además, entre los asistentes, se pueden destacar reconocidos nombres de nuestra filosofía en los años sesenta: entre los que se encontraban: J. J. Fló, S. Vaz Ferreira, H. Massa, la Srta. Schröder. El juicio de Silva García sobre sus alumnos es planteado en dicha comunicación de manera explícita: “La actuación general de los alumnos fue excelente” (Silva García, 1952).

²⁰Dicho trabajo apareció publicado en la *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias*, agosto de 1953, nº 10, pp. 127-181, bajo el título “La ontología de Jean Paul Sartre. Comparaciones con la ontología de Heidegger. Parte I. Y también: “La ontología de Jean Paul Sartre (Continuación)””: *Revista de Facultad de Humanidades y Ciencias*, diciembre de 1953, nº 11, pp. 151-199. En ambos casos la preocupación principal de Yamandú Canosa pasa por destacar a la filosofía de Sartre.

El panorama presentado acerca de los cursos dictados por Silva García –basado en los documentos elevados a Decanato–, nos dan elementos que permiten reflexionar acerca del panorama filosófico en el Uruguay de comienzos de los años cincuenta. Efectivamente, la recepción de Heidegger realizada por Silva García se ubica en el cruce de dos vertientes de lecturas: por un lado, la correspondiente a la fenomenología alemana y a la lectura directa del alemán de los textos heideggerianos. En segundo lugar, los distintos comentarios que se pueden encontrar a partir de la fenomenología francesa y el existencialismo de Sartre. Sabido es, que el profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias, tiene en sus lecturas más tempranas a Vladimir Jankélévitch, las lecturas de Jean Wahl y la traducción de una Introducción a *Vers le concret*²¹. En dicha introducción, se encuentran numerosos pasajes dedicados al *Ser y tiempo* de Heidegger. Para fortalecer tal perspectiva de archivo, corresponderá a continuación observar la publicación realizada por Silva García de 1951, a partir de las notas del curso de Lógica suministrado en 1949.

III. El lugar de Heidegger en las reflexiones filosóficas de Silva García a comienzos de los años cincuenta²²

El lugar que adquiere Heidegger en el curso de Lógica, siguiendo su publicación dos años más tarde²³, debe procurarse en los siguientes aspectos: a) en la problematización realizada por Silva García a la Lógica a partir de Heidegger y a la esencia del fundamento;

²¹ De hecho, corrigió la traducción realizada por Mario Otero de la Introducción de *Vers le concret (Hacia lo concreto)*. Dicha traducción se encuentra disponible en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

²² Véase: Silva García, 1951a.

²³ Otros pensadores adquieren un papel importante en la problematización del curso, como Hartmann o Whitehead.

b) en los textos heideggerianos puestos de relieve por Silva García que correspondían a recientes publicaciones del pensador alemán – fundamentalmente de los años cuarenta–, como por ejemplo *Carta sobre el humanismo* de 1947; c) en la mediación por la cual se incorpora al segundo Heidegger, en virtud de la fenomenología francesa (Levinas, Wahl). De hecho, el profesor uruguayo sostiene de Levinas que es “el gran conocedor de la corriente fenomenológica” y aborda los planteos de este último a partir de su último libro de 1949: *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*. Entendemos que esos tres elementos son claves para comprender en términos generales de qué manera se dio la recepción de Heidegger en los años cuarenta y cincuenta en el Uruguay. Por ello, este curso/publicación de Silva García, servirá para mostrar algunos lineamientos que impulsen un posterior análisis.

En primer lugar, Silva García procura definir el carácter de la Lógica el cual marcará la fundamentación de su curso, para ello deberá distinguir las nociones de fundamento y principio. Por ello, en segundo lugar, tiene por propósito realizar dicha distinción, de la cual entiende que de la primera noción dependerá el perfil epistemológico, y de la segunda noción guarda su perfil el aspecto gnoseológico vinculado a la Teoría del conocimiento.

Resulta pues, que el término principio debe ser usado como punto de partida lógico, en tanto que fundamento, como punto de apoyo para el asentimiento, para la creencia, lo cual nos vincula con el problema del conocimiento. Por lo tanto para saber hasta qué grado el principio es racional debemos averiguar antes que hasta qué grado el fundamento es tal. No hay que olvidar que las más grandes investigaciones en torno a la doctrina han sido inseparables del problema gnoseológico y cuando no aluden de una manera expresa, se vinculan a él de una manera implícita. El término logos del cual deriva Lógica, tenía también ante sus múltiples sentidos el de realidad (Silva García, 1951a, p. 150).

Silva García va a proponer la lectura de la noción de Logos de la cual se deriva la Lógica, siguiendo la lectura heideggeriana presente en *Carta sobre el humanismo* (Heidegger, 2006, p. 66). De esta manera, el profesor uruguayo abordará una investigación acerca de la esencia de la Lógica. Un segundo texto como referencia dada será “La doctrina de Platón acerca de la verdad”, y finalmente, “Hölderlin y la esencia de la poesía”. Por tanto, tenemos toda una revisión de la Lógica, a partir de una suerte de esencia del lenguaje, presente en el segundo Heidegger. “Pensar contra la lógica, implica repensar la esencia del Logos”, dirá Heidegger en *Carta sobre el humanismo*, tal como lo referencia Silva García.

La explicación que da Heidegger y que podemos utilizar aquí es la siguiente: el ser humano es aquel que debe atestiguar lo que es. El hombre debe atestiguar su pertenencia a la tierra. Debe atestiguar su intimidad (innigkeit) lo que une todas las cosas. La prueba de esta pertenencia a esta esencial intimidad se produce por la creación de un mundo y por su aurora, como por su destrucción y su crepúsculo. La prueba del ser del hombre y su realización auténtica nacen de la libertad de la decisión. Esto implica una historia y ésta un lenguaje por el cual se traduce, para no permanecer ignota. Por eso el lenguaje es un bien (Silva García, 1951a, pp. 152-153).

El pasaje de Silva citado, corresponde a la relación que es posible establecer entre el lenguaje y la historia, que el segundo Heidegger sostendrá en distintos lugares²⁴. Por lo tanto, la manera de destacar la línea fenomenológica: Husserl, Heidegger y Hartmann, que encuentra en la recepción realizada por Levinas, y al mismo

²⁴Los textos mencionados por Silva García son: *Carta sobre el humanismo y Hölderlin y la esencia de la poesía*. Véase: Silva García, 1976, p. 3.

tiempo, discutir la cuestión del fundamento en Heidegger a partir de lo presente en el primer Heidegger.

Es la tendencia que ha sostenido reiteradamente Hartmann, pero en realidad se traduce un estado de pensamiento más amplio, ya que se puede advertir una tendencia a mostrar la prevalencia de la metafísica con respecto a la gnoseología. El punto de vista opuesto nos parece representado por Husserl, pero sin embargo hay quienes sostienen que en la fenomenología, desde su comienzo, hay un elemento de irracionalidad, que las direcciones que surgieron incluso dentro de ella, pusieron de relieve. La acentuación de esta actitud nos parece ser el resultado de la acentuación del realismo. Al respecto el último trabajo de Levinas, que es un gran conocedor de la corriente fenomenológica, nos informa (...) (Silva García, 1951a, p. 155).

La referencia directa realizada por Silva García a Levinas como “gran conocedor de la fenomenología”, nos ubica en el nivel de recepción que el pensador uruguayo realizó desde los años treinta acerca de la corriente alemana. Ese elemento es clave ya que corresponde a uno de los primeros registros en Francia de dicha recepción. Por ello, en el prólogo de 1949 de su libro *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*, además de establecer la procedencia de los textos que componen su libro –uno data de 1940, y el otro de 1932–, da cuenta de la situación del existencialismo en Francia. En efecto, establecerá una advertencia muy fuerte hacia los lectores de la filosofía de la existencia al decir que a dichos lectores “muy a menudo se le escapan sus orígenes fenomenológicos” (Levinas, 2009, p. 26). El planteo de Levinas corresponde a la necesidad de comprender la recepción de la fenomenología en Francia a los efectos de comprender enteramente a los filósofos existencialistas tan en boga en los años cuarenta. Dicho planteo, puede incorporarse para comprender en qué consiste la recepción de

Heidegger en el pensamiento filosófico del Uruguay de finales de los años cuarenta y comienzos de los años cincuenta.

El primero de los textos heideggerianos reunidos en el trabajo de Levinas citado, corresponde a la puesta en relieve de distintas nociones presentes en *Ser y tiempo*. Se aborda la diferencia²⁵ entre el planteo de Husserl y de Heidegger ubicando al primero en el plano de lo trascendental, y al segundo en el plano de la “hermenéutica de la efectividad” (Levinas, 2009, p. 113) –facticidad–. La analítica existencial del *Dasein*, el ser-en-el-mundo, el cuidado, la angustia, serán algunas de las nociones que desarrolle en su primer trabajo sobre Heidegger en el cual buscó mostrar la originalidad del pensador alemán en la articulación y resumen de su obra:

Heidegger ha intentado hacer hablar a esta comprensión de la existencia. Nosotros hemos intentado resumir sus primeras articulaciones. Ya el hecho de que las estudiadas sean “modos de existir” y no propiedades nos hace suponer su parentesco con el tiempo, con no es un ente sino el ser. Y también las expresiones como “siempre”, “más allá de” y “cabe” –cargadas con el sentido fuerte que extraen del cuidado– nos dejan atisbar la raíz ontológica de lo que en la vida cotidiana, sumergida en un tiempo banalizado e “inofensivo”, se llama pasado, futuro, presente (Levinas, 2009, p. 121).

Conviene tener en cuenta que, más allá del valor que pueda tener desde el punto de vista filosófico, enuncia un claro registro de época por el cual se dio la recepción de Heidegger en Francia a partir de *Ser y tiempo*, previo al nazismo (dado que el artículo fue publicado en 1932), posicionando a Levinas como uno de los referentes en la

²⁵Para una mayor comprensión de la fenomenología trascendental de Husserl y la fenomenología hermenéutica heideggeriana, remitimos al trabajo de Ernildo Stein (2011).

recepción de la fenomenología en Francia²⁶. El uso de Heidegger por parte de Silva García, viene siendo importante en clave de fundamentación de su curso sobre las nociones de principio y fundamento, que tiene por objetivo, delimitar a la Lógica, tal como la desarrolló Heidegger en *Carta sobre el humanismo*.

Tampoco para Heidegger la esencia del fundamento puede llegar a ser penetrada por la inteligencia. Heidegger ha consagrado a la esencia del fundamento un trabajo notable, muy relacionado con sus otras obras especialmente con su obra capital *Ser y tiempo* y con otros trabajos como Kant y el problema de la metafísica y La esencia de la Verdad (Silva García, 1951a, p. 156).

Para el profesor de Filosofía Teórica,

Heidegger prosigue, de algún modo la obra de Platón, buscando el fundamento ontológico de la verdad y de la subjetividad, pero teniendo presente lo que en la filosofía después de Descartes, se nos ha enseñado sobre el lugar excepcional de la subjetividad en la economía del ser (Silva García, 1951a, p. 157).

Y más adelante, agrega que “(...) por eso el problema del fundamento, es para Heidegger, un problema ontológico. Por lo mismo la filosofía de Heidegger no es una filosofía de la existencia, sino que el problema capital sigue siendo el viejo problema de la ontología (...)” (Silva García, 1951a, p. 157). A continuación establecerá la distinción entre Jaspers y Heidegger a partir de la noción de trascendencia que, como vimos, el profesor de filosofía

²⁶Al tratarse específicamente de un trabajo sobre filosofía en el Uruguay en los años cincuenta y las recepciones que la hicieron posible, nos resulta imposible abordar algunos elementos que había planteado Levinas en torno a la ética como posible salida a la ontología fundamental heideggeriana como puede observarse en Levinas (2000). En todo caso, somos deudores de los cursos que realizamos en el año 2015 en la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, ubicada en Porto Alegre, con el profesor Ricardo Timm de Souza.

teórica lo entendía como un asunto clave en el desarrollo de su curso, tal como apreciamos en las comunicaciones con Decanato. En el artículo publicado en la *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias* plantea lo siguiente:

La noción de trascendencia como la entiende Heidegger vimos que es diferente. Trascender en el sentido que él lo entiende, no significa separarse del mundo sino lo contrario hundirse en él; eso está implicado en el acto de fundar, de dar fundamento. Desde luego que la expresión “mundo” está tomada en un sentido especial. No implica colocarse más allá del Dasein sino buscar en él; por un ahondamiento de lo subjetivo llegamos al reconocimiento de la situación original del ser que constituye el fundamento originario. La idea de trascendencia, como ya vimos pierde, su carácter estático y se transforma en uno dinámico. Es el Dasein quien trasciende, proyectándose sobre el mundo, pero este no es ajeno a él, sino que ambos constituyen una comunidad, un existencial que Heidegger llama ser-en-el-mundo. Filosofar implica retrotraer a esa situación originaria (Silva García, 1951a, p. 172).

Según este pasaje, Silva García se apoya en las lecturas incorporadas del primer Heidegger, de *Ser y tiempo* y de *Kant y el problema de la metafísica*. Habría que ver la razón de colocarlo en este lugar, y qué vínculo puede presentarse desde el punto de vista de la hermenéutica. Finalmente sobre la esencia del fundamento se produce la inversión del planteo leibniziano (Silva García, 1951a, p. 177). Todo el análisis del profesor de Filosofía Teórica se apoya en la trascendencia del *Dasein* como ser-en-el-mundo, por ello afirmará al final:

¿Qué significa trascendencia?

Trascendencia significa en primer término traspaso. Es decir, indica una actividad, un ir de, hacia. Si elegimos para el Dasein el título de

sujeto vemos que la trascendencia designa la constitución fundamental del Dasein, no algo accidental. El primer término trata de traspasar el ente que es él mismo. La trascendencia constituye la ipseidad, el ser él mismo.

Aquello hacia lo cual el Dasein trasciende le llamamos mundo; la trascendencia constituye ser-en-el-mundo. Heidegger le llama también trascendental, pero no en el sentido que le asigna Kant, de posible, de posibilidad, sino de experiencia misma. De modo que la esencia del fundamento debe ser elucidada a partir de la trascendencia del Dasein (Silva García, 1951a, p. 178).

En el texto observado de Levinas sobre Heidegger aparece una referencia importante a la noción de trascendencia abordada por el filósofo alemán. En el contexto de desarrollo de la recepción heideggeriana realizado por el fenomenólogo, se pone de relieve la noción de trascendencia en el pensador alemán:

Heidegger reserva la palabra trascendencia para ese salto más allá del ente hacia el ser que es la ontología misma, la comprensión del ser. Esta trascendencia condiciona la trascendencia del sujeto respecto al objeto. Para Heidegger la ontología es trascendental en este nuevo sentido (Levinas, 2009, p. 109)²⁷.

La recepción de Heidegger que puede leerse de los textos y cursos de Silva García, asume una impronta que proviene del auge del pensamiento fenomenológico francés con la Segunda Guerra. El registro que otorga de Levinas es fundamental para la comprensión de dicha recepción. Podemos observar a comienzos de los años cincuenta, un manejo por parte del profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias, de los aspectos ontológicos presentes en el

²⁷Más adelante dará cuenta de la hermenéutica de la facticidad a diferencia de la fenomenología trascendental. Véase: Levinas, 2009, p. 113.

primer Heidegger de *Ser y Tiempo* y de *Kant y el problema de la metafísica*; así como de las últimas publicaciones de los años cuarenta: *Carta sobre el humanismo*, *Hölderlin y la esencia de la poesía*, la *Introducción* y el *Epílogo a ¿Qué es metafísica?*, *La esencia de la verdad*, que evidenciarán a la cuestión del lenguaje y el ser como elementos claves para lo que serán los registros del segundo Heidegger. Las consecuencias de la recepción del pensamiento de Heidegger coincidirá con el intentar comprender hacia dónde va el giro hacia el lenguaje que se produce en el segundo Heidegger, como destaca Silva García y también Llambías de Azevedo; pero al mismo tiempo, observar distintas interpretaciones de la obra del pensador alemán como sucederá con la traducción al francés de un trabajo de psicología existencial desarrollado por Ludwig Binswanger, en el cual hace uso de la ontología fundamental heideggeriana. La incorporación del psicoanálisis existencial y de la ontología fundamental permitió a Silva García destacar por primera vez en el Uruguay al joven Michel Foucault, como reseñara de manera marginal en la versión de “El misterio del cuerpo” publicada en (1963)²⁸.

IV. Consideraciones finales

Los cursos de Silva García que destacamos a partir de la publicación de notas en la *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias*, y de las comunicaciones a Decanato, que se encuentran en su legajo personal en el Archivo Central de dicha Facultad, nos posiciona en la comprensión de cómo ingreso Heidegger en el pensamiento filosófico a partir de la institucionalidad de la filosofía

²⁸El curso de 1958 titulado: “F. Kafka y la situación espiritual de nuestro tiempo”, presenta en uno de sus puntos de desarrollo: “El misterio del cuerpo”. Podemos pensarlo como un antecedente directo a la publicación que aparecerá en 1963 en la que aparece citado Foucault en nota a pie de página, como hemos señalado. Véase: Ferreira Peñaflores, 2023.

hacia finales de los años cuarenta y los primeros años de la década del cincuenta. El camino recorrido por Silva García, consistía en mostrar el problema de lenguaje, en el que quedaba atrapado el conocimiento. El *Dasein* como ser-en-el-mundo, y el giro hacia la cuestión del lenguaje; quedaban patentes en los usos que se le otorgaban al filósofo alemán en los cursos, a partir de selecciones y traducciones realizadas por el profesor de Filosofía Teórica. En ese contexto, surgían como resultado de las clases, estudios como el de Yamandú Canosa que sería publicado en la revista de la Facultad mencionada anteriormente. Lo mismo sucedía con el trabajo que realizó el futuro Decano de la Facultad, Mario Otero sobre el pensamiento de Heidegger –de acuerdo a lo que dejó registrado Silva García–.

Entendemos que la recepción de Heidegger, mediada por la filosofía francesa, se desarrollaba al mismo tiempo en que realizaba sus traducciones del alemán, a partir de distintos trabajos que evidenciaban la llegada del filósofo alemán a Francia y del desarrollo de la fenomenología hegemónica. Dicha recepción, en parte tenía correspondencia con la iniciada en los años treinta gracias a la participación de Levinas en los cursos de Husserl con la traducción de las *Meditaciones cartesianas* en 1931. Además, el fenomenólogo naturalizado francés, publicaría a comienzos de los años cuarenta en la *Revista de Metafísica* sobre Heidegger. Algo similar ocurría con los trabajos publicados por el profesor de la Sorbonne Jean Wahl quien había abordado cursos sobre Heidegger y Hölderlin, y que Silva García había utilizado en sus análisis sobre el bergsonismo publicado en 1944, y que, finalmente, hacia finales de la década del cuarenta, corregiría la traducción de Mario Otero de la Introducción a *Vers le concret*, en el que se ponen de relieve distintas citas y referencias a Heidegger. Estos autores franceses, realizarán junto a otros la recepción de Heidegger, Husserl, Jaspers. Si bien el profesor de Filosofía Teórica, leía a Husserl y Heidegger en su lengua, hay una clara influencia de recepción francesa en las lecturas del autor de *Ser*

y tiempo. El acceso a publicaciones como la *Revue de Metaphysique et morale*, iba construyendo las bibliotecas de nuestros pensadores. Los trabajos de Sartre y Merleau Ponty, pueden completar esta lista de autores que realizaron una recepción del pensamiento europeo contemporáneo. En efecto, hay que colocar las inquietudes de Silva García en un plano universal de pensamiento filosófico de posguerra, en el que se daba de distintas maneras una embestida fenomenológica que nutrió las bibliotecas filosóficas en los años cuarenta y cincuenta –no solo– en nuestro país. Se deberá profundizar en las diferencias que se plantean en dicha corriente, como las que pueden presentarse en la fenomenología trascendental de Husserl con la fenomenología hermenéutica de Heidegger (cf. Stein, 2011).

En el marco de dicha universalidad en la recepción de destacados pensadores europeos en el Uruguay de los años cuarenta y cincuenta –en el contexto de una institucionalización de la filosofía– Silva García establecería correspondencia con filósofos franceses como es el caso de Gaston Bachelard como pudimos saber²⁹, o bien, el acercamiento con la obra de Ludwig Binswanger. Estos antecedentes llevaron a que el profesor de Filosofía Teórica mostrara un nivel ejemplar de actualización, como puede verse en el ejemplo haber realizado la primera referencia filosófica a Michel Foucault a partir del extenso estudio preliminar que realiza en 1954 a *Le Réve et L'existence*. Quizás ello pueda pensarse al día de hoy como un acontecimiento, dado las crecientes publicaciones de los manuscritos del filósofo francés en la década del 1950, contribuyendo a repensar la recepción filosófica de Michel Foucault en la actualidad, y menguar –nunca saldar– la deuda que mantenemos aún con Mario Silva García.

²⁹Ricardo Viscardi y María Noel Lapoujade lo han confirmado. Ambos fueron ayudantes de Silva García.

V. Referencias bibliográficas

- AA.VV. (1943). Revista *Hiperión*, nº 88 (s/d). Montevideo. Recuperado de: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/3508> (Acceso: 02/04/2023).
- AA.VV. (1944a) Revista *Hiperión*, nº 89 (s/d). Montevideo. Recuperado de: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/3508> (Acceso: 02/04/2023).
- AA.VV. (1944b) Revista *Hiperión*, nº 91 (s/d). Montevideo. Recuperado de: <https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/3508> (Acceso: 02/04/2023).
- AA.VV. (1949). Revista *Asir*, nº 10. Montevideo.
- Ardao, Arturo (1956). *La Filosofía en el Uruguay en el siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Caño Guiral, Jesús (1969). *Ideologías políticas y filosofía en el Uruguay*. Montevideo: Editorial Nuestra tierra.
- Costáble, Helena (2007). Crónica y testimonio sobre las ideas filosóficas en el Uruguay de la segunda mitad del siglo XX. *Revista de Humanidades* (Universidad de Montevideo), año VII, nº 1, 81-100, Recuperado de: <http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/96/78>
- Ferreira Peñaflo, Sebastián (2023). Foucault en Uruguay: Acerca de su recepción en la Facultad de Humanidades y Ciencias en los años sesenta. *Anuario Rioplatense de la Francofonía*, nº 0. Recuperado de: <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/ARF/issue/view/130/Anuario%20Rioplatense%20de%20la%20Francofon%C3%ADa%2C%20>
- Foucault, Michel (2001). *Dits et écrits I (1954-1975)*. Paris: Gallimard Quarto.
- Gil Salguero, Luis (2012). De Luis Gil Salguero. En P. Rocca (Ed.), *Revistas culturales del Río de la Plata. Diálogos y tensiones (1945-1960)*. (p. 198). Montevideo: CSIC.
- Heidegger, Martin (2000) *Hölderlin y la esencia de la poesía*. (Edición y traducción de J. D. García Bacca). Barcelona: Editorial Anthropos.
- Heidegger, Martin (2001). *Conferencias y artículos*. (Traducción de E. Barjau). Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Heidegger, Martin (2005) Y para qué poetas? En *Caminos de bosque*. (pp. 199-238). (Traducción de H. Cortés y A. Leyte). Madrid: Alianza editorial.
- Heidegger, Martin (2006). *Carta sobre el Humanismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Heidegger, Martin (2019) *Ser y tiempo*. (Traducción de J. E. Rivera). Madrid: Editorial Trotta.
- Heymann, Ezra (2012). Vías de comprensión abiertas a partir de las *Investigaciones* de Sambarino. En M. Andreoli y Y. Acosta (Comps.), *Mario Sambarino: A cincuenta años de sus Investigaciones*, (pp. 15-25). Montevideo: Universidad de la República / CSIC.
- Lapoujade, María Noel (2011). In Memoriam Profesor Mario Silva García. *Ciencias Psicológicas*,

- 5(2), 181–182. Recuperado de:
<https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/cienciaspsicologicas/article/view/86/75> (Acceso 07/03/2023).
- Levinas, Emmanuel (2009). *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*. (Traducción de M. E. Vázquez). Madrid: Editorial Síntesis.
- Levinas, Emmanuel (2000) *Ética e infinito*. (Traducción de J. M. Ayuso Díez). Madrid: La balsa de la Medusa.
- Ruibal Gutiérrez, Raúl (2002). Mario Silva García: El pathos de la distancia. Recuperado de:
<http://www.cefu.itgo.com/pathos.htm> (Acceso 31/03/ 2022).
- Silva García, Mario (1944). *Plenitud y degradación. A propósito del bergsonismo*. Montevideo: Claudio García y Cía. editores.
- Silva García, Mario (1950). Actividades correspondientes al curso de Filosofía Teórica y Teoría del conocimiento, enviado el 21 de diciembre. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Archivo Central, Legajos docentes, caja 8 S.
- Silva García, Mario. (1951a). Sobre la noción de fundamento y de principio. *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias* (Montevideo: Universidad de la República), nº 6, 147-181.
- Silva García, Mario (1951b). Programa de Filosofía Teórica enviado el 19 de febrero. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Archivo Central, Legajos docentes, caja 8 S.
- Silva García, Mario (1952). Actividades correspondientes al curso de Filosofía Teórica, enviado el 7 de enero. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Archivo Central, Legajos docentes, caja 8 S.
- Silva García, Mario (1958). *F. Kafka y la situación espiritual de nuestro tiempo*. Curso de 1958, inédito. Archivo familiar a cargo de Sol Silva.
- Silva García, Mario (1963). El misterio del cuerpo. *Cuadernos Uruguayos de Filosofía* (Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias), tomo II, 39-62.
- Silva García, Mario (1976). Martin Heidegger: diálogo entre el pensador y el poeta. *Revista Sintaxis*, nº 3. 3-18. Recuperado de:
<https://anaforas.fic.edu.uy/jspui/handle/123456789/3097?mode=full> (Acceso 23/8/22).
- Souza, Ricardo Timm de (2012). *Levinas e a ancestralidade do Mal: Por uma crítica da violência biopolítica*. Porto Alegre: EDIPUCRS.
- Stein, Ernildo (2004). *Exercícios de Fenomenologia. Limites de um Paradigma*. Ijuí: Editora UNIJUI.
- Stein, Ernildo (2006). *Pensar é pensar a diferença. Filosofia e conhecimento empírico*. Ijuí: Editora UNIJUI.
- Stein, Ernildo (2011). *Pensar e Errar: um ajuste com Heidegger*. Ijuí: Editora UNIJUI.
- Stein, Ernildo (2012). *Analítica Existencial e Psicanálise*. Ijuí: Editora UNIJUI.
- Viscardi, Ricardo (2005). *Guerra, en su nombre*. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha.
- Viscardi, Ricardo (2012). Mario Silva García, la universalidad de un pensador uruguayo.

Recuperado de:

<http://ricardoviscardi.blogspot.com/2012/01/mario-silva-garcia-la-universalidad-de.html> (Acceso: 02/04/2023).

Viscardi, Ricardo (2022). *Inter-Rogación. Ibero Gutiérrez desde el presente*. Montevideo: Editorial Maderamen / Filosofía como Ciberdemocracia.

Sebastián Ferreira Peñaflo

Doctorando por la Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca, Argentina. Magíster en Ciencias humanas, opción Filosofía Contemporánea, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay. Profesor de Pedagogía II en el Instituto de Formación Docente de Florida. Profesor Efectivo de Filosofía en Enseñanza Media, titulado en el Instituto de Profesores Artigas, Uruguay. Fue alumno del Programa de Pós-Graduação en Filosofia de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Actualmente trabaja sobre la Filosofía en el Uruguay desde los años cincuenta del siglo pasado y sobre el filósofo francés Michel Foucault.