

Presentación del Dossier: La filosofía en el Caribe

Presentation of the Dossier:
The philosophy in the Caribbean

Pablo Guadarrama González¹

 <https://orcid.org/0000-0002-4776-2219>

Carlos Rojas Osorio²

 <https://orcid.org/0000-002-7628-9408>

El Caribe ha constituido uno de los espacios esenciales de la conformación de la modernidad. El proceso de transculturación que se operó en él dio lugar a uno de los mestizajes más significativos de la época más reciente. Si bien, los que habitamos en él, por una parte nos sentimos orgullosos de la belleza de sus paisajes y de su herencia cultural –como parte inalienable de la civilización occidental–, a la vez sentimos profunda vergüenza por el genocidio cometido contra sus pueblos originarios y por la ignominiosa esclavitud a que fueron sometidos los africanos transterrados.

¹ Universidad Católica de Colombia. Contacto: pabloguadarramag@gmail.com

² Universidad de Puerto Rico. Contacto: cr9683309@gmail.com

Sin duda, la actual población caribeña es genuina expresión de esa “raza cósmica” que concibió José Vasconcelos, la cual se revela no solo en su composición étnica, sino también en múltiples manifestaciones culturales, literarias, artísticas, especialmente musicales, que encuentran favorable acogida en todo el orbe. Del mismo modo ha sido protagonista de acontecimientos políticos y sociales como la Revolución de Haití, que no fue exclusivamente independentista, sino profundamente social, de manera ejemplificante, al otorgar la libertad de los esclavos. De manera similar, la Revolución Cubana no se redujo a la derrota de un dictador, sino que ha constituido suceso de mayor dimensión histórica, por ser activa heredera de la tradición antimperialista de su pueblo, por la orientación socialista de su rumbo con las transformaciones sociales que emprendió y la trascendencia de sus instituciones de salud, educativas, deportivas y culturales.

Un ámbito en el cual el Caribe no tenido un adecuado reconocimiento, como parte de la cultura universal, ha sido el protagonismo del pensamiento filosófico gestado en él, que si bien se ha nutrido, al igual que otros países, de múltiples fuentes teóricas procedentes de diferentes latitudes y análisis de temas comunes a filósofos de diferentes épocas y procedencias, también ha sido expresión auténtica de las demandas epistemológicas y axiológicas de los respectivos pueblos que lo conforman.

Por eso agradecemos profundamente a la revista *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana* por posibilitar a estudiosos de la vida filosófica caribeña ofrecer una imagen, por supuesto parcial, de algunos momentos, corrientes y representantes de la misma. La mayoría de ellos deben ser considerados activos exponentes de un humanismo práctico y emancipador de nuestros pueblos. En tal sentido, deben ser incluidos en la mejor tradición de la filosofía latinoamericana y universal.

Los artículos en que participan Carlos Rojas Osorio, Mabel Artidiello, Pablo Guadarrama González, Félix Valdés García, Carlos Aguirre Aguirre, Abdiel Rodríguez Reyes; Samuel Prado Franco, Eduardo Bermúdez Barrera, René J. Campis C., Oscar David Caicedo, Leydon Contreras, Lino Morán Beltrán y Dayana De La Rosa Carbonell, así como los comentarios y reseñas de libros de Oscar Dávila del Valle, Yohanka León del Río y Maximiliano Trujillo Lemes, esperamos puedan contribuir al objetivo de promover el interés en profundizar el conocimiento de esa rica herencia filosófica caribeña.

Pablo Guadarrama González

Doctor en Filosofía. Universidad de Leipzig. Doctor en Ciencias y Profesor Emérito de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba. Investigador Emérito del Ministerio de Ciencias, Tecnología e Innovación, Colombia. Doctor Honoris Causa en Educación, Universidad Nacional de Trujillo. Autor de los libros: *Valoraciones sobre el pensamiento filosófico cubano y latinoamericano*; *Marxismo y antimarxismo en América Latina*; *Humanismo, marxismo y postmodernidad*; *Humanismo y autenticidad en el pensamiento latinoamericano*; *Positivismo y antipositivismo en América Latina*; *Cultura y educación en tiempos de globalización posmoderna*; *Dirección y asesoría de la investigación científica*; *Pensamiento filosófico latinoamericano. Humanismo, método e historia* (Tomo I, II y III); *José Martí, humanismo práctico y latinoamericanista*, *Democracia y derechos humanos: visión humanista desde América Latina* (Tomo I y II); *Huellas del filosofar en Latinoamérica y Colombia*; *Para qué sirve la epistemología a un investigador y un profesor*; *Pensamiento político latinoamericano. Cultura, paz y poder*; *Enrique José Varona. Balance de una vida y una obra*; *Cultura integracionista en el pensamiento latinoamericano*; *He vivido por y para la filosofía en nuestra América. Autobiografía intelectual de Pablo Guadarrama González*.

Carlos Rojas Osorio

Profesor emérito de la Universidad de Puerto Rico. Se desempeñó como catedrático de Filosofía y Humanidades en el Recinto de Humacao. Su línea de investigación es la filosofía latinoamericana y caribeña. Es autor de: *Hostos, apreciación filosófica*; *Pensamiento filosófico Puertorriqueño*; *Latinoamérica: cien años de filosofía*; *La filosofía moderna en el Caribe hispano*; *Filosofía de la educación. De los griegos a la tardomodernidad*; *Foucault: año tras año. Cursos y libros*; *El pensamiento vivo de*

Betances; Pablo Guadarrama, filósofo latinoamericano; Tollinchi: Arte, historia y filosofía; La educación decolonial en el Caribe; Estudios de Filosofía Latinoamericana y Filosofía de las artes.