

Índice

Dossier

Releyendo la postal turística

Carmelo Vega21 - 28

El ornamento del destino: la tarjeta postal como oxímoron turístico

The Ornament of Destination: The Postcard as a Tourist Oxímoron / O ornamento do destino: o cartão postal como um oxímoro turístico / L'ornement de la destination: la carte postale comme oxymore touristique / Украшение судьбы: открытка как туристический оксюморон

Carmelo Vega29 - 88

CIELITO LINDO. Cuando las imágenes (re)tocan lo real
CIELITO LINDO. When Images (Re)Touch Reality / «CIELITO LINDO» (Beau Petit Ciel). Quand les images (re)touchent le réel / CIELITO LINDO. Quando as imagens (re)tocam a realidade. / СЪЕЛИТО ЛИНДО (прекрасное небо) Когда изображения (вновь)касаются реальности

Cristina Arribas Sánchez.....89 - 113

Usos artísticos de la tarjeta postal. Algunos ejemplos

Artistic Uses of the Postcard. Some Examples / Usos artísticos do cartão postal. Alguns exemplos / Usos artísticos do cartão postal. Alguns exemplos / Utilisations artistiques de la carte postale. Quelques exemples / Художественное использование открытки. несколько примеров

Julián Díaz Sánchez 114 - 130

La tarjeta postal: comportamientos turísticos contemporáneos y prácticas culturales digitales

The Postcard: Contemporary Tourist Behaviors and Digital Cultural Practices / O Cartão Postal: Comportamentos Turísticos Contemporâneos e Práticas Culturais Digitais / La carte postale : comportements touristiques contemporains et pratiques culturelles numériques / Открытка: современное туристическое поведение и цифровые культурные практики.

Bernardo Riego Amézaga y Marina Ortega Merino..... 132 - 161

Turismocracia y extractivismo en cuatricromía. Genealogías críticas de la postal turística (en Canarias)

Tourismcracy and Extractivism: Critical Genealogies of the Tourist Postcard (in Canary Island) / Turismocracia e extrativismo na impressão a quatro cores: genealogias críticas do cartão-postal turístico (nas Ilhas Canárias) / Turismocratie et extractivisme en quadrichromie. Généalogies critiques de la carte postale touristique / Туризмократия и экстрактивизм в четырёхцветной печати: критические генеалогии туристической открытки

María Dolores Barrena Delgado..... 162 - 215

La imagen que viaja: La postal y la construcción de identidades en el archivo de Casa Planas

The Traveling Image: The Postcard and the Construction of Identities in the Casa Planas Archive / A Imagem Viajante: O Cartão Postal e a Construção de Identidades no Arquivo Casa

Planas / L'image qui voyage: La carte postale et la construction d'identités dans les archives de Casa Planas / Передвижной образ: почтовая открытка и конструирование идентичностей в архиве Каса Планас

Alelí Mirelman..... 216 - 241

Postcards of Downtown Reno: Intermedial and Cultural Assemblages

Postales del centro de Reno: ensamblajes intermediales y culturales / Cartões postais do centro de Reno: montagens culturais e intermediais / Cartes postales du centre de Reno : assemblages intermédiaires et culturels / Открытки из центра Рино: интермедийные и культурные комплексы

Juan Carlos Guerrero-Hernández..... 242 - 269